



## **Preis für Kammerorchester Basel Schweizer Musikzeitung, Ausgabe 1/2008**

Mit dem „Junge Ohren Preis“ soll das Qualitätsbewusstsein bei den inzwischen immer zahlreicher werdenden Konzertangeboten für junges Publikum geschärft und vorbildliche Praxisbeispiele in den Vordergrund gerückt werden.

Die international besetzte Jury vergab drei Preise an Projekte aus Basel, Wien und Heidelberg. Der erste Preis ging an das Projekt Windrose des Kammerorchesters Basel in Zusammenarbeit mit Education Projekten der Region Basel. Anhand der kreativen Umsetzung von Mauricio Kagels Salonorchesterstück Die Stücke der Windrose wird Musikvermittlung als eigene Kunstform sichtbar. Beispielhaft führt die gleichberechtigte Arbeit von Profimusikern mit Lehrern und Schülern in allen Projektphasen vor, wie das Zusammenspiel unterschiedlicher Institutionen zum musikalischen Ereignis in einer Stadt wie Basel werden kann. Konzeption und Realisierung lagen in den Händen von Irena Müller-Brozovic, Parwin Hadinia und Hans-Georg Hofmann. Unterstützt wurde dieses Projekt vom Ressort Kultur des Erziehungsdepartements Basel-Stadt und seinem Leiter Michael Koechlin.